MJ
6. 2009
無線と実験
AUDIO TECHNOLOGY

表紙撮影：井置修
表紙デザイン：及川真咲デザイン事務所
本文レイアウト：アートマン，芝田文乃，朝倉祥一
川名昭治，プラスアルファ
トレース：新生社，明昌堂
写真：柏木工房，青柳敏史，岩井猛
©2009 Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.
本誌掲載の記事・イラスト・写真の複写，無断転載を禁じます
R〈日本複写権センター委託出版物〉
本誌を無断で複写複製（コピー）することは，著作権法上での例外を除き禁じられています．本誌をコピーされる場合は，事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください．
JRRC http://www.jrrc.or.jp
電話 03-3401-2382

特集 フォノEQアンプの試聴と測定

33 昇圧方法で楽しむMCカートリッジの音色 小林 貢
NS工房 NS phonoEQ，オーディオスペース PHONO-ONE，
トライオード TRV-EQ3SE，フェーズテック EA-3，ハニワ HEQA01，
ラックスマン E-200，エソテリック E-03，アキュフェーズ C-27

オーディオテクノロジー

66 現代版真空管活用ガイド（101）
低周波出力増幅用ビーム4極管 6R-B10 黒川達夫

84 連載 デジタルオーディオ30年の歩み 第36回
D/Aコンバーター編［その1］
黎明期のCDプレーヤーに採用された電流加算型DAC 柴崎 功

オリジナル・サウンドシステムの製作

60 高能率・高音質システムを目指す
小型スピーカーの設計と製作［第14回］ 小澤隆久

92, 30 5万円で楽しむ自作オーディオ
DCアンプシリーズNo.201 電源トランスレス，8Ω負荷15W×2，4Ω負荷9W×2
6C19P×4パラSEPP DCパワーアンプ［後編］ 金田明彦

104 5万円で楽しむ自作オーディオ
パイオニアの10cmフルレンジユニットPE-101Aを使用した
ブックシェルフ型バスレフエンクロージャー［製作・測定編］ 新井悠一

110, 31 5万円で楽しむ自作オーディオ
初めての自作アンプに最適！ アッテネーターボックスに単段アンプを追加
5814A単段ラインアンプ 征矢 進

119 位相反転回路の定量的な研究と，差動増幅器としての使用
交差型位相反転回路の解析と考察 須藤はじめ

126, 32 失われた音を求めて，直熱管アンプ放浪記
450THフォノイコライザーアンプ 佐久間 駿

MJベストオーディオコンポ

5 MJズームアップ
- ●エソテリック　SA-50　SACDプレーヤー
- ●デジタルドメイン　B-9　パワーアンプ
- ●イクリプス　TD712zMK2　スピーカーシステム
- ●ソニー　SS-AR2　スピーカーシステム
- ●オーディオテクニカ　ATH-A1000X，ATH-A2000X　ヘッドフォン
- ●ハニワ　HCTR01　MCカートリッジ

68 新製品ニュース　盛田栄一，岩井　喬

74 MJレポート
- ●ノグチトランス　LIT-1010　ラインドランス

140 パソコンを利用したオーディオ測定ソフト
SpectraPLUS最新版の概要　小澤隆久

音楽／音響空間／プロオーディオ

24 HiFi追求リスニングルームの夢　No.530
オートグラフを設置して長年の夢を実現した30畳の音楽カフェ　古川幸彦

72 エヌ・アンド・エフ，久々のオーケストラ録音
『ブルックナー／交響曲第7番』
東京交響楽団 録音レポート　岩井　喬

136 新連載『デジタル生録』でオリジナル音源を自作する　第一回
高音質音源を自作するメリット　岩井　喬

オーディオ&ソフトガイド

81 MJオーディオ情報

82 MJオーディオショップガイド(51)
小坂井電子　末永昭二

176 クラシック新譜紹介　平林直哉，角田郁雄

180 ジャズ・ポップス新譜紹介　今井正弘，小林　貢，森田義信

186 クラシック名盤名演奏(88)
クン＝ウー・パイク　黒い炎のベートーヴェン　平林直哉

188 オーディオは悩ましい(23)
ハンク・ジョーンズ91歳　原島一男

190 耳福記　四十二
バイキングの距離　平岡正明

192 Music in Cinema
名曲を訪ねてシネマの森へ No.12　柳沢正史

読者のページ

172 サイドワインダー

193 MJディメンション

194 部品交換紹介欄

今月の表紙：アキュフェーズ　C-27　フォノEQアンプ

広告索引

ABC順の部

P&C……155

アの部

アイエスオー……153
秋月電子通商……155
アキュフェーズ……175
オーディオウインズ……149

カの部

カインラボラトリージャパン……1
小沼……156

サの部

サン・オーディオ……150
サンバレー……145

タの部

テクニカルサンヨー……146
トライオード……154

ナの部

日東紡音響エンジニアリング……77
ノグチトランス……78

ハの部

ハイエンドショウ……76
ヒノ・オーディオ……151
フォルテシモオーディオ……156
富士通テン……表4
プロショップA&P……147

マの部

ミュージッククラブ&真空管……152

ヤの部

ヤマハ……表3

ラの部

ラックスマン……表2
六本木工学研究所……154

ワの部

若松通商……148